

FICHE TECHNIQUE

My FAVOURITE
SWING

VOIE	INSTRUMENTS	CARACTÉRISTIQUES	MICROS / DI	INSERT
1	CB DI		AVALON U5/AR133 (non fourni)	
2	CB MIC		4099 DPA (non fourni)	COMP
3	GUITARE 1		Préampli Headway EDB-2 (fourni)/ AR133 (non fourni)	
4	GUITARE 1 MIC		4099 DPA (fourni)	COMP
5	GUITARE 2 DI		Préampli Headway EDB-2 (fourni)/ AR133 (non fourni)	
6	GUITARE 2 MIC		AKG (fourni)	COMP
7	CHANT		AT 535 (fourni) ou D-FACTO DPA PREAMP (non fourni)	
8	VOIX CONTREBASSE		Beta 58 (fourni)	
9	VOIX GUITARE		Beta 58 (non fourni)	
10	FX RETURN L	M2000 / SPX 990		
11	FX RETURN R	M2000 / SPX 990		
12	TALK BACK		SM 58	
13	LECTEUR CD L			
14	LECTEUR CD R			

AUX 1	PRE	RETOUR 1	
AUX 2	PRE	RETOUR 2	
AUX 3	PRE	RETOUR 3	
AUX 4			
AUX 5	POST	FX 1 (FX VOIX)	
AUX 6	POST	FX 2 (FX INSTRUS)	

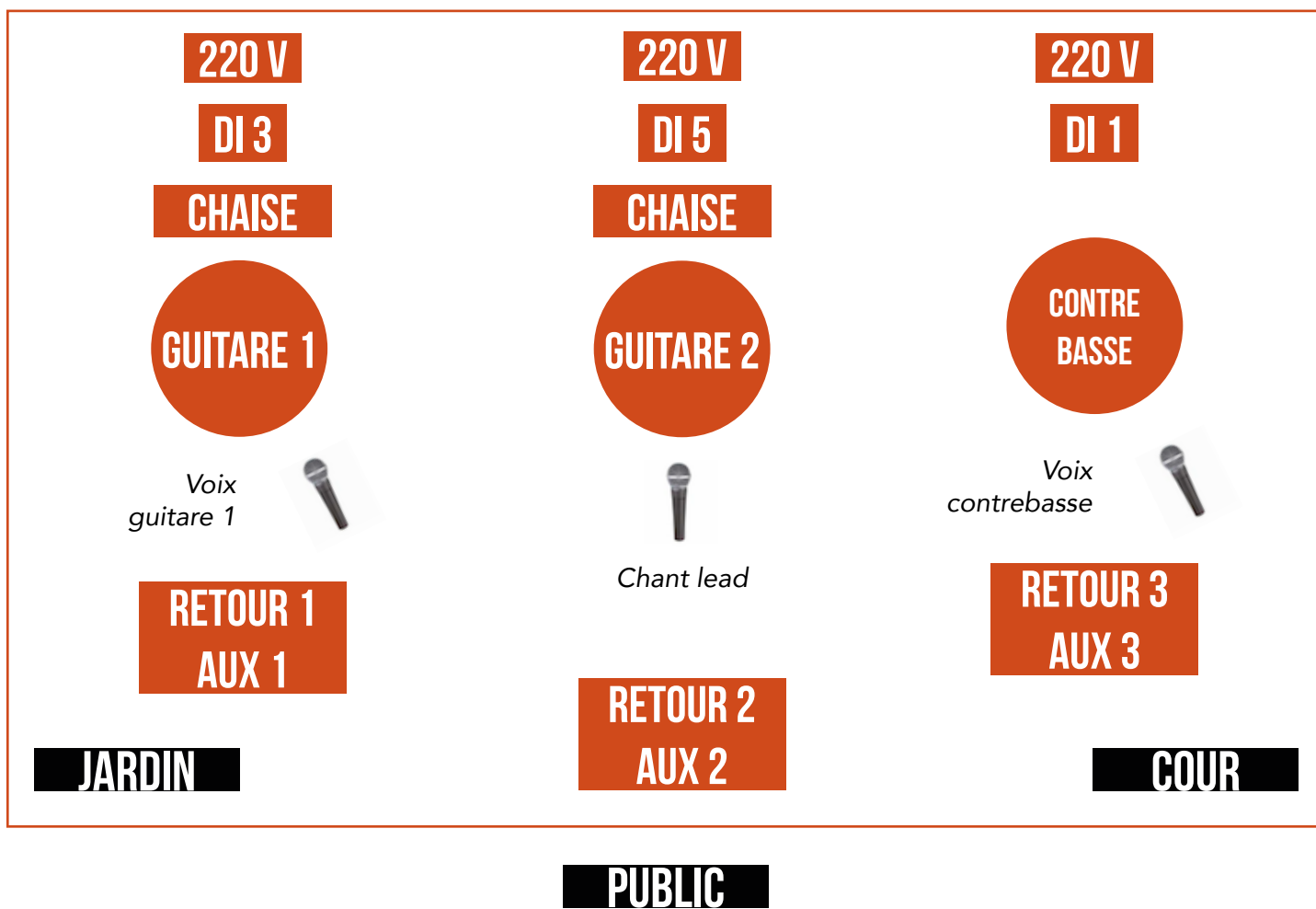
ÉQUIPEMENT

- Une console de mixage professionnelle **analogique** (numérique nous contacter SVP) **12** in (ou 8 mono + 2 st) / 6 aux minimum (4 pré – 2 post) avec correcteurs (semi-) paramétriques, coupe-bas variable, pad et inverseur de phase type MIDAS.
- Égaliseur 2x31 bandes par tiers d'octave avec coupe-bas sur le master type FCS960.
- Égaliseur 2x31 bandes tiers d'octave sur les 3 canaux de retours (Aux 1, 2 & 3).
- Lecteur CD en lecture (voir patch).
- Système de diffusion 2 voies + sub-basse adapté au lieu avec filtration active (Stacks en ailes de son ou Line Array) type LACOUSTICS, ADAMSON, MEYER SOUND, D&B, APG, NEXO.
- 3 retours identiques (voir plan de scène) type NEXO PS10, Max12 ou MTD112.
- Prévoir les alimentations électriques selon les indications du plan de scène.
- 6 canaux de compression/gate type drawmer DL 241. (ou 1x DL241 + 1x DL441).
- 1 4099 DPA, les autres micros sont fournis par le groupe.
- 3 AR133.
- 1 TC M 2000 (avec moteur 1 sur aux 5 et le 2 sur aux 6)
- 2 tabourets hauts ou 2 chaises sans accoudoir ainsi que des bouteilles d'eau pour la scène (une chacun) et des serviettes propres.

Prévoir un enregistreur numérique pour capter le cul de console du concert (peut être fourni, si besoin).

PLAN DE SCÈNE

My FAVOURITE
SWING



- La régie façade devra se trouver centrée, face à la scène, aux 2/3 de la profondeur de la salle (i.e. au niveau de l'œil du Prince).
- Elle ne sera pas placée sous un balcon ou derrière une régie vitrée.
- Le matériel de sonorisation devra être installé complètement, testé et calé avant notre arrivée.
- Nous nous réservons le droit de modifier le placement, le délayage, l'égalisation et le filtrage du système.
- La présence du régisseur son est obligatoire au début de la balance.

Il est préférable pour la qualité du concert que le groupe vienne avec son ingénieur son de façade.

CONTACT :

BRICE GUILLON : 06 68 11 45 70 / MYFAVSWING@GMAIL.COM